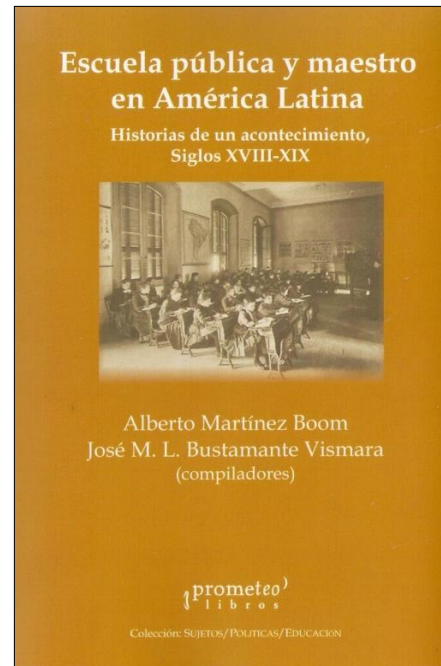




**Alberto Martínez Boom y
José M. L. Bustamante Vismara (Comps.)**
Escuela pública y maestro en América Latina.
Historias de un acontecimiento, Siglos XVIII-XIX
Buenos Aires
Prometeo Libros
2014
342 pp.



Lucía B. Couso¹

Recibido: 04/02/2016
Aceptado: 14/02/2016

Escuela pública y maestro en América Latina. Historias de un acontecimiento, Siglos XVIII-XIX es una antología de artículos compilada por el investigador colombiano Alberto Martínez Boom y el investigador argentino José M. L. Bustamante Vismara. En la introducción, los autores proponen una analogía entre las variaciones de Bach y las variaciones de la escuela: “distintas armonías con ritmos, frecuencias y silencios diferentes, pero sostenidos por un tono uniforme.” (21), que se evidencian en las diferentes perspectivas que aparecen en los artículos sobre un mismo objeto.

La escuela como forma irrumpe, finalizando el siglo XVIII, para reordenar formas y prácticas, luego se repite, una y otra vez, con variaciones en distintos momentos y espacios históricos:

Valdría la pena indicar que la escuela es una formación histórica que ha producido positividad y enunciados, es decir, está hecha de cosas y de palabras, de lo visible y de lo decible, o si lo prefieren de las superficies de visibilidad y los campos de legibilidad. Reconocerla como forma significa detallar lo que la contiene y expresa, al tiempo que indica que las fuerzas que la atraviesan, invisibles

¹ Profesora en Letras (UNMDP). Contacto: luciabelencouso@gmail.com

bles a la forma, son las que le dan dirección y sentido. (24)

Los autores piensan la escuela ya no como un producto del Estado, o un impulso borbónico, o una propuesta republicana aparecida luego de los años independentistas, sino como un acontecimiento. El acontecimiento escuela, además, desata la reconfiguración de prácticas que la volverán un foco de atención para el Estado.

La antología creada en el libro propone perspectivas dispares en sus supuestos epistémicos e historiográficos que piensan la forma escuela y que tienen como empresa, al decir de Marcelo Caruso, “des-estatalizar la cronología histórico-educativa vinculada a ese objeto fascinante que son los sistemas educativos modernos” (17). De esta manera, el libro en su totalidad indaga en las particularidades de los procesos históricos de los diversos países de América Latina, sin olvidar las instituciones y a los sujetos involucrados en dichos procesos.

A pesar de las diferentes modulaciones en torno al objeto, todos los artículos proponen una mirada nueva respecto de las formas de historizar la educación y pensar la escuela pública. En ese sentido, en algunos artículos con mayor intensidad que en otros, se potencia la idea asumida en el título: la escuela pública en América Latina es un acontecimiento. Idea que, a la luz de la lectura completa de la antología de artículos, es retomada del trabajo teórico realizado por Martínez Boom que abre la primera parte del volumen: “Escuela y escolarización. Del acontecimiento al dispositivo”. Este artículo problematiza las formas en que se ha pensado la historia de la educación sin tener en cuenta los cambios que acechan a la escuela:

Trabajo de reconstrucción histórica que incursione en singularidades, inmanencias y relaciones propias de la investigación de prácticas, sin remitirse a análisis de estructuras, actores o ideas. Más que preguntar por lo que son, interesa descifrar lo que hay tanto en la escuela como en la escolarización, es decir, un desplazamiento que va desde la historia de una forma hacia la historia de un dispositivo y entre ambas, una racionalidad que las conecta y diferencia. (34)

Martínez Boom propone que la historia de la educación oculta sus cambios dando cuenta de las constantes, pero no de las variables; variables que son, por otro lado, los temas de los artículos de la antología.

El libro, dividido en dos partes, da cuenta de esas variables a través del cruce de perspectivas sobre los procesos y la problematización de la forma escuela en diferentes periodos y contextos. En la primera parte, bajo el título “Conceptualizaciones, metodología y recuerdos sobre la escuela” encontramos artículos de orden teórico o conceptual, otros de carácter interpretativo, o que problematizan la historia de la educación. En la segunda parte, “Historizando las escuelas públicas”, encontramos diversos análisis, vinculados a la historiografía de la historia social, de casos específicos de escuelas públicas y maestros en países de América Latina: México, Perú, Argentina, Uruguay, Brasil.

La situación de la escuela pública y los maestros en México es analizada en tres artículos. Por un lado, la investigadora mexicana Eugenia Roldán

Vera en su artículo “Instrucción pública, educación pública y escuela pública: tres conceptos claves en los orígenes de la Nación mexicana, 1780-1833” relaciona el lenguaje con la historia social para observar las transformaciones del uso de estos conceptos a lo largo del tiempo. Parte de fuentes tan diversas como artículos de prensa, documentación administrativa de escuelas, leyes y reglamentos, analizándolos desde la perspectiva de la historia conceptual de Reinhart Koselleck que relaciona el lenguaje con la historia social. Así rastrea, por ejemplo, los sentidos de “instrucción” como acción, tarea de enseñar, y como un estado, la posesión de un conocimiento. Da cuenta también de la relación existente discursivamente entre instrucción pública y prosperidad social, relacionada con la aparición de la expresión escuela pública y los matices de esa incorporación a lo largo del tiempo en las fuentes analizadas.

Por otro lado, Dorothy Tanck de Estrada, en “Seis innovaciones y una falacia sobre la educación elemental durante la época de la independencia”, demuestra que muchos actores de la sociedad antes de la independencia de México colaboran con la educación. Resalta la importancia de los pueblos de indios como educadores y expresa el poder ejercido por el Estado español sobre el dinero indígena. Muestra a los grupos filantrópicos como educadores, ya que desde 1753 hay registro de personas que financian escuelas ellas mismas, y a finales de XVIII surgen grupos que forman asociaciones y abren escuelas con independencia total o parcial de la escuela.

Finalmente, Anne Staples, investigadora de El colegio de México, en su artículo “¿Vencer la ignorancia del pueblo?”, observa los cambios en la educa-

ción mexicana, dando cuenta de las relaciones entre el Estado y la Iglesia como agentes que influyen en la enseñanza. La autora exhibe las formas en que esa ignorancia, de la que habla el título del texto, quiere ser vencida: a través de la formación católica, de la “mexicanidad”, o bajo el lema “orden y progreso”.

Dos artículos toman específicamente el caso de Brasil. Por un lado, el texto de José Gondra, investigador del Conselho Nacional de Pesquisa y Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (Brasil), “Escritos da história da educação brasileira e representações do Século XIX: três notas e dois tempos”, analiza la forma en que la historiografía ha pensado la evolución de la escuela pública en Brasil, habla de una “forma republicana” de hacer historia de la educación de la que provienen una serie de representaciones sobre la educación en el siglo XVIII que el artículo busca revelar a través del análisis de tres textos sobre la historia de la educación en Brasil.

Por otro, el trabajo de las investigadoras brasileñas Eveline Algebaile y Denise Rissato “Escolarização, diferenciação formativa e especialização de instituições educativas no Brasil do Paraná” se centra en los procesos de constitución de la escuela pública primaria y secundaria en Brasil en el siglo XIX. El artículo piensa la historia de la educación como un proceso con variables y singularidades, por ello se centra en los múltiples procesos que generaron la ampliación de la educación pública en Brasil.

Los investigadores colombianos José Alberto Echeverri Sánchez y Laura Elena Isaza Echeverri analizan la situación de la instrucción pública en Colombia entre 1810 y 1840, como un

campo de lucha plagado de tensiones entre quienes ven la instrucción pública como modo de emancipación cultural luego de la independencia, y quienes, por el contrario, piensan que traerá la destrucción. El artículo, titulado “El sueño de Clotilde”, se convierte en una especie de relato literario donde Clotilde representa a una mujer que es testigo de los estragos que causa la revolución independentista.

Tres artículos retratan los avatares de la escuela en Argentina, centrándose principalmente en Buenos Aires. En primer lugar, “Pedagogos, maestros y escuelas en Buenos Aires de 1820” del investigador argentino Mariano Narodowski toma la fase lancasteriana de la escuela, prestándole especial atención a la preocupación de las elites gobernantes por estructurar la acción educativa. Explica la importancia del método lancasteriano en el siglo XIX, la aprobación de este por gobernantes en oposición al cuerpo docente, analiza planes y documentos oficiales para dar cuenta del surgimiento de la discusión pedagógica en Buenos Aires.

En segundo lugar, “El desarrollo de la educación elemental en Buenos Aires 1852-1862” de Carlos Newland da cuenta la evolución de la educación en la ciudad de Buenos Aires durante un periodo en el que Domingo Faustino Sarmiento se preocupa por establecer una ampliación del sistema educativo, pero aún persisten características de la primera mitad del siglo.

Por otro lado, a partir de un análisis comparativo, José Bustamante Vismara escribe “Una historia regional comparada de la educación elemental (Córdoba, Buenos Aires y Entre Ríos, 1800-1840)” que desteje el nudo problemático entre la construcción del Estado y la historia de la educación, par-

tiendo de la idea de que la emergencia de la escuela pública supone un Estado.

“Los arduos inicios de la escuela pública del Uruguay” de Jorge Bralich propone analizar el adjetivo “pública” en relación con la escuela en Uruguay para crear un recorrido histórico sobre la evolución del sistema educativo desde la época de los cabildos hasta su consolidación en el siglo XX como un componente fundamental de la sociedad.

Finalmente, Antonio Espinoza analiza los cambios sucedidos en Perú. “En los márgenes de la ciudad letrada: los maestros primarios de Lima, C. 1800-C. 1860” da cuenta de la gran diversidad en la educación, la composición social y las formas de vida de los maestros entre el periodo colonial y el principio de la etapa republicana; relaciona esta situación con la estratificación de la sociedad, la variedad de establecimientos educativos. Para dejar en evidencia los cambios producidos por la independencia, tomará algunos casos particulares que permiten observar los espacios sociales que ocupaban los maestros.

Las diversas miradas sobre tantos procesos en América Latina alrededor de la forma escuela sostienen la idea de la que parte la antología: la escuela se construye con una serie de variables, rupturas y singularidades. A la luz de estos artículos podemos decir que las formas de pensar la escuela también están llenas de variables, de rupturas, de singularidades.

La escuela como objeto puede suponer un lector agotado ¿qué más podemos leer sobre ella? Sin embargo, como expresa Marcelo Caruso en el prólogo de esta antología, sigue siendo un objeto extraño. Algo extraño es aquello que no está automatizado y que

necesita nuevas formas de percepción, nuevas palabras y nuevas categorías de análisis para definirse, pensarse, entenderse. Y si a diferencia de quienes han construido este libro pensamos la escuela como un objeto automatizado estamos limitando su alcance y los conocimientos en torno a él. Pensar un objeto de trabajo como extraño, por más que parezca familiar, permite abrir el camino para explorar su forma y las inscripciones que el tiempo ha hecho sobre esa forma. En la propuesta de Alberto Martínez Boom y José Bustamante Vismara, extrañar significa quitar la alienación a las interpretaciones de la forma escuela, extender la percepción.